

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTE CURRICULAR	DATA DA PROVA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (COM REFERÊNCIAS PARA ESTUDOS)
<p>Matemática e suas tecnologias</p>	<p>MATEMÁTICA1 E GEOMETRIA</p>	<p>04/06/19 (Terça-feira)</p>	<p><b>MATEMÁTICA 1:</b> UNIDADE 12:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Geometria e Álgebra no plano cartesiano</li> </ul>                     CONTEÚDO:                      Capítulo 24: Geometria analítica: pontos e retas.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema Cartesiano Ortogonal.</li> <li>Distância entre dois pontos.</li> <li>Ponto médio de um segmento de reta.</li> <li>Condição de alinhamento de três pontos.</li> <li>Baricentro de um triângulo.</li> <li>Área de um triângulo.</li> </ul>                     FONTE DE ESTUDOS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Livro didático parte III e lista de exercícios realizadas em sala de aula.</li> </ul>                     PÁGINAS: 610 e 620</p> <p><b>MATEMÁTICA 2:</b> UNIDADE 13  <ul style="list-style-type: none"> <li>Tópicos de álgebra</li> </ul>                     CONTEÚDO:                      Capítulo 28: Polinômios                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Grau de um polinômio.</li> <li>Polinômio nulo.</li> <li>Valor numérico.</li> <li>Igualdade de polinômios.</li> <li>Adição e subtração de polinômios.</li> <li>Multiplicação de polinômios.</li> </ul>                     FONTE DE ESTUDOS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Livro didático parte III e lista de exercícios realizadas em sala de aula.</li> </ul>                     PÁGINAS:  718 à 722.</p>
<p>Ciências humanas e suas tecnologias Linguagens, Códigos e suas tecnologias</p>	<p>QUÍMICA HISTÓRIA INGLÊS ESPANHOL*</p>	<p>05/06/19 (Quarta-feira)</p>	<p><b>QUÍMICA:</b> UNIDADE  <ul style="list-style-type: none"> <li>Orgânica Livro Parte 3 capítulos 21 e 22</li> </ul>                     CONTEÚDO:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Propriedades dos Compostos Orgânicos e Isomeria</li> </ul>                     FONTE DE ESTUDOS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Livro e anotações caderno</li> </ul>                     PÁGINAS: 640 a 681</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> UNIDADE: 9 e 10                      CONTEÚDO:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Primeira República: dominação e resistência</li> <li>Grande Depressão e fascismo</li> <li>Era Vargas</li> </ul> </p>

			<p><b>INGLÊS:</b> Unit 4 CONTEÚDO:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Text comprehension</li> <li>• Vocabulary</li> <li>• Phrasal verbs</li> <li>• Quantifiers</li> <li>• Relative clauses</li> </ul> FONTE DE ESTUDOS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático e anotações do caderno</li> </ul> PÁGINAS: 29 à 29</p> <p><b>ESPAÑHOL:</b> UNIDADE: 12 a 13 CONTEÚDO:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condicional Compuesto</li> <li>• Las Conjunciones</li> <li>• Vocabulario: Los animales</li> <li>• Futuro Simple</li> <li>• Gerúndio</li> <li>• Interpretación de textos</li> </ul> FONTE DE ESTUDOS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro Didático, anotações do caderno, listas complementares</li> </ul> PÁGINAS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 220 /221/ 222/ 241/ 242</li> </ul> </p>
<p><b>Linguagens e códigos e suas tecnologias</b></p>	<p><b>LITERATURA GRAMÁTICA REDAÇÃO</b></p>	<p>06/06/19 (quinta-feira)</p>	<p><b>LITERATURA:</b> Unidade 3 - Capítulo 21. CONTEÚDO:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Macunaíma</li> <li>• A geração de 1930 (prosa)</li> <li>• Graciliano Ramos. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vidas Secas</li> <li>✓ São Bernardo</li> </ul> </li> <li>• Rachel de Queiroz. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O Quinze</li> </ul> </li> <li>• Érico Veríssimo. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O Tempo e o Vento.</li> </ul> </li> <li>• Jorge Amado. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dona Flor e seus Dois Maridos</li> </ul> </li> </ul> FONTE DE ESTUDOS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático e anotações no caderno.</li> </ul> PÁGINAS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 692 - 726.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b> UNIDADE  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 29 e 30</li> </ul> CONTEÚDO:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância verbal.</li> </ul> FONTE DE ESTUDOS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno de atividades e gramática - parte 3.</li> </ul> PÁGINAS:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 640 a 665.</li> </ul> <p><b>REDAÇÃO:</b> UNIDADE 9</p> </p></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 26</li> </ul> <p><b>CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dissertativo-argumentativo.</li> <li>• Emprego da vírgula.</li> <li>• Uso da crase.</li> <li>• Interpretação de texto.</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro Gêneros em Rede: Leitura e Produção de Texto.</li> <li>• Anotações no Caderno.</li> </ul> <p><b>PÁGINAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 328 a 339.</li> </ul>
<p><b>Ciências da Natureza e suas tecnologias</b>  <b>Linguagens e códigos e suas tecnologias</b></p>	<p><b>BIOLOGIA</b>  <b>ERE</b>  <b>FILOSOFIA</b></p>	<p>07/06/19  (Sexta-feira)</p>	<p><b>BIOLOGIA:</b></p> <p><b>UNIDADE 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genética</li> </ul> <p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão gênica; Replicação, transcrição, splicing alternativa e tradução.</li> <li>• Conceitos de genética;</li> <li>• Capítulo 37: Primeira lei de Mendel e probabilidade associada à genética</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anotações do caderno (expressão gênica e conceitos de genética). Livro didático e estudo dirigido.</li> </ul> <p><b>PÁGINAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 801 a 807</li> </ul> <p><b>ERE:</b></p> <p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Antropologia religiosa e as distintas vivências culturais da fé.</li> <li>• A história das religiões e as mudanças das concepções religiosas ao longo do tempo.</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b>  Caderno e material digital compartilhado.</p> <p><b>FILOSOFIA:</b></p> <p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O pensamento de Nietzsche, na referência literária do “Crepúsculo dos ídolos”, em relação às críticas a Sócrates (parte 1 dessa obra, “O problema de Sócrates”).</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros de aula;</li> <li>• Aporte literário disponibilizado no aplicativo Escola em Movimento e no Google Classroom;</li> <li>• Produções das “Estações de Trabalho”;</li> <li>• Livro-Literário: “O Crepúsculo dos ídolos” (parte 1 - “O problema de Sócrates”).</li> </ul>
<p><b>Ciências da Natureza e suas tecnologias</b>  <b>Ciências Humanas e suas tecnologias</b></p>	<p><b>FÍSICA</b>  <b>SOCIOLOGIA</b></p>	<p>10/06/19  (Segunda-feira)</p>	<p><b>FÍSICA:</b></p> <p><b>UNIDADE:</b>  B capítulo 12</p> <p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condutores esféricos em equilíbrio</li> <li>• Capacitância eletrostática</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitores</li> <li>• Energia potencial elétrica armazenada por um capacitor</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático</li> <li>• Anotações no caderno</li> <li>• Tarefas propostas</li> <li>• Atividade propostas</li> </ul> <p>PÁGINAS: 275 a 284</p> <p><b>SOCIOLOGIA:</b></p> <p>UNIDADE IV - capítulos 9 e 10</p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A democracia ideal e seus impasses.</li> <li>• Democracia no Brasil</li> <li>• Ditadura militar</li> <li>• Constituição cidadã</li> <li>• Estrutura política do Estado Brasileiro.</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático e anotações no caderno.</li> </ul> <p>PÁGINAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 232 a 236</li> <li>• 248 a 252</li> </ul>
<p>Ciências Humanas E suas tecnologias e Linguagens, Códigos e suas tecnologias</p>	<p>GEOGRAFIA ARTE CÊNICA ARTE VISUAL MÚSICA</p>	<p>11/06/19 (Terça-feira)</p>	<p><b>GEOGRAFIA:</b></p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentos separatistas.</li> <li>• Organismos internacionais.</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anotações no caderno e materiais enviados via aplicativo escola em movimento.</li> </ul> <p><b>ARTE CÊNICA:</b></p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito grego de <i>théatron</i>.</li> <li>• História do Teatro:</li> <li>• Surgimento do teatro na Idade Antiga</li> <li>• A Era Clássica e o teatro greco-romano.</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <p>Anotações do caderno.</p> <p><b>ARTE VISUAL:</b></p> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Muralista.</li> <li>• Vida e obra de Orozco, Siqueiros, Rivera, Emiliano Di Cavalcanti e Cândido Portinari.</li> <li>• Leitura e análise da obra: GUERRA E Paz, Cândido Portinari.</li> <li>• Modernismo no Brasil.</li> <li>• Leitura e análise de obras de arte.</li> <li>• Semana de Arte Moderna.</li> <li>• Artistas e principais obras do período modernista.</li> </ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático: página: 350</li> <li>• Slides, anotações, Banco de Questões, exercícios, textos produzidos a respeito do assunto ( individual ou em grupos).</li> </ul>

			<p><b>MÚSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Análise de obras do PAS</li></ul> <p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Análise da música Cadeiraada, Barbatuques.</li><li>• Análise da música Oração, da banda mais bonita da cidade.</li><li>• Análise de Tropicália, Caetano Veloso.</li><li>• Conceito de instrumento e instrumentista</li><li>• Formas de captação do som - microfone, campo magnético.</li></ul> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anotações do caderno</li></ul>
--	--	--	---

Equipe Pedagógica e Pastoral